

BOEKEN SLOPEN MUREN

Lessenreeks 2: Planeet Omar

Auteurs: B. Deceuninck & L. Ghesquière

Wat leer je in deze les?

Communicatie en informatie

-  Je beleeft plezier aan taal.
-  Je kunt de boodschap afleiden uit een tekst.
-  Je kunt een korte persoonsbeschrijving opstellen.
-  Je kunt je mening genuanceerd en gestructureerd uiten met respect voor je gesprekpartners.
-  Je staat open voor de mening van anderen.

Taal, taalgebruik en taalsysteem

-  Je kunt de betekenis van woorden afleiden op basis van woordstrategieën.

Literatuur

-  Je kunt een eerste indruk verwoorden bij een gedicht of verhaalfragment rekening houdend met verschillende criteria of vanuit verschillende invalshoeken.
-  Je kunt je inleven in de standpunten en gevoelens van verschillende personages.
-  Je kunt het belang erkennen van een literaire tekst en de eigen leefwereld.

Identiteit in diversiteit

-  Je staat open voor andere talen of taalvariëteiten en voor andere culturen of standpunten.
-  Je erkent de meertalige identiteit en durft de eigen meertaligheid inzetten.
-  Je bent je bewust van vormen van stereotypering.



1. Intro

In deze les gaan we in op een boek, waarover de auteur zelf schrijft:

Dit boek is opgedragen aan alle kinderen die ooit hebben gedacht dat anders zijn iets negatiefs is.



Wat bedoelt de auteur hiermee, volgens jou?

[Antwoord leerlingen](#)



Voel jij je soms 'anders' dan de anderen rondom jou?

[Antwoord leerlingen](#)



Waarin verschil jij van je andere familieleden thuis?

[Antwoord leerlingen \(typische karaktereigenschappen, rare trekjes\)](#)



Welke quote vind jij de leukste? Waarom?



2. Het hoofdpersoonage

Hieronder vind je een tekening waarbij het hoofdpersoonage zichzelf voorstelt.



👉 Omcirkel hieronder vijf woorden die je passend vindt voor het hoofdpersoonage.

leuk – grappig – stoer –
lief – sportief – brutaal
– creatief – dapper –
druk – enthousiast –
gezellig – trots – slim –
lawaaerig – ordelijk –
slordig – vrolijk – lui –
nervus – rustig –
moedig – opgewekt –
raar – kalm –
beweeglijk

👉 Vergelijk je antwoorden met die van je klasgenoten.

👉 Welke naam zou jij zelf geven aan het hoofdpersoonage?

👉 Luister nu naar de naam die de schrijver aan het hoofdpersoonage heeft gegeven. Verandert dit iets aan jouw beeld van het hoofdpersoonage?

Hieronder zie je hoe Omar zijn familieden beschrijft in het begin van het boek. Kies op basis van deze beschrijvingen een foto van hoe het personage er volgens jou uitziet.

OPDRACHT INKORTEN?

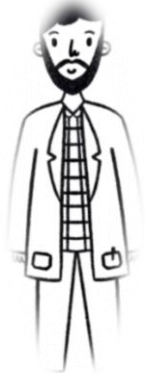
Je kunt ook zelf foto's aanbieden waaruit de leerlingen moeten kiezen. Of je laat de leerlingen per groepje een geschikte foto zoeken voor één van de personages.



FAMILIELID	BESCHRIJVING DOOR OMAR	FOTO
broer van Omar	Hij is drie jaar en ziet er heel onschuldig uit, maar vergis je niet! Hij kan harder schreeuwen en huilen dan de sirene van een ambulance. Er kunnen altijd etensrestjes in zijn haar zitten. Hij speelt met met mijn spullen en daarna plakt alles. Ik ben dol op hem maar dat is geheim.	
zus van Omar	Ze is dertien jaar (maar ze denkt dat ze zestien is) Ze kent 28 soera's uit de Koran uit haar hoofd. Ze had een keer een voorraadje petitfourtjes onder haar kussen verstopt. Ze houdt van petitfourtjes, maar nog meer van mij lastivallen.	
mama van Omar	Ze is een wetenschapper. Ze kan geen nee zeggen. Ze heeft bijna altijd een kop koffie in haar handen. Ze doet enkel haar hidjab niet om als er geen mannen in de buurt zijn die in aanmerking komen om met haar te trouwen (als ze mijn vader niet had).	
papa van Omar	Hij is ook een wetenschapper. Hij heeft een baard, net als de belangrijkste man die ooit geleefd heeft. Ik heb mijn papa nog nooit zonder gezien. Hij zal nooit bietjes eten. Hij heeft pluizig haar (ligt aan zijn genen, zegt hij). Hij rijdt op een motor (oma probeert zijn banden lek te prikken omdat ze denkt dat een motor gevaarlijk is.)	

Bekijk nu de tekeningen die Omar maakte van zijn familieleden

Wie is wie? Hoe verschillen deze tekeningen van de foto's die jij koos?



Lijken de familieleden van Omar op die van jou? Welke gelijkenissen / verschillen merk je op?

TAALSTEUN

Voor taalzwakke leerlingen is het niet zo eenvoudig om uiterlijke en innerlijke eigenschappen te benoemen. Je kunt hen onderstaande lijsten bieden als vorm van taalsteun.

- | | | |
|---------------|------------------|-----------------|
| • Actief | • Humeurig | • Slim |
| • Behulpzaam | • Humoristisch | • Slordig |
| • Bescheiden | • Intelligent | • Sluw |
| • Bezig | • Jaloers | • Sober |
| • Bezorgd | • Kalm | • Somber |
| • Boosaardig | • Koppig | • Spaarzaam |
| • Brutaal | • Langzaam | • Sportief |
| • Creatief | • Lawaaiig | • Sterk |
| • Dapper | • Levendig | • Stijlvol |
| • Deftig | • Lief | • Stil |
| • Druk | • Lui | • Streng |
| • Eerlijk | • Luidruchtig | • Sympathiek |
| • Elegant | • Moedig | • Tevreden |
| • Enthousiast | • Muzikaal | • Traag |
| • Fier | • Nauwkeurig | • Trots |
| • Geduldig | • Nerveus | • Trouw |
| • Gehaast | • Nieuwsgierig | • Verstrooid |
| • Gehoorzaam | • Ondeugend | • Verzorgd |
| • Gevaarlijk | • Onrustig | • Vlug |
| • Gevoelig | • Onverdraagzaam | • Voorzichtig |
| • Gezellig | • Opgewekt | • Vriendelijk |
| • Grappig | • Opvallend | • Vrolijk |
| • Grillig | • Ordelijk | • Wild |
| • Gulzig | • Paniekerig | • Zelfverzekerd |
| • Handig | • Plezierig | • Zorgeloos |
| • Hulpvaardig | • Rustig | • Zorgvuldig |

De ouders van Omar lijken wel / niet op mijn ouders, want

.....
.....
.....

De broers / zussen van Omar lijken wel / niet op mijn boers of zussen, want

.....
.....
.....

Hoe is een typische 'mama' volgens jou?

.....
.....

Hoe is een typische 'papa' volgens jou?

.....
.....

Vink hieronder de activiteiten aan die volgens jou typisch voor mama's of voor papa's zijn.

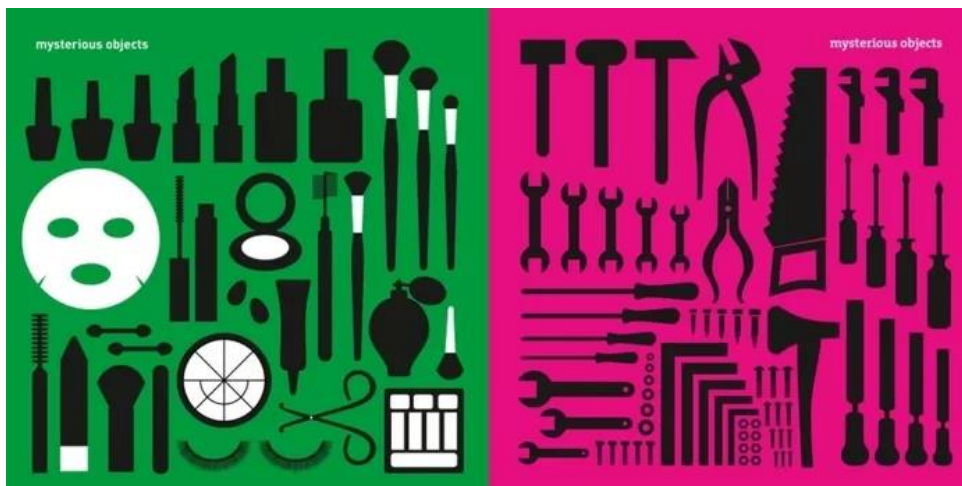
Activiteit	typisch mama	typisch papa	typisch voor beide
naar muziek luisteren			
koken			
gezelschapspelletjes spelen			
een boek lezen			
zingen			
een muziekinstrument bespelen			
tuinieren			
de krant lezen			
lang uitslapen			
wassen en strijken			
auto besturen			
Iemand knuffelen			

Ideeën over hoe mannen en vrouwen zich horen te gedragen zijn vaak traditioneel en berusten op stereotiepe denkbeelden. Zoals: mannen en vrouwen
Dit is een voorbeeld van **stereotypering**.

Welke voorbeelden van stereotypering tussen mannen en vrouwen geven onderstaande afbeeldingen weer?



(bagage)



objecten)

(mysterieuze



(zelfbeeld)

Bekijk nu nog eens goed de voorstelling die Omar geeft van zijn broertje.

🪐 Welke info vind je waar: leeftijd – karaktereigenschap – naam – hobby – eigen mening
talent/unieke eigenschap – uiterlijk kenmerk

The image is a hand-drawn portrait of a boy named **ESA**. The drawing is enclosed in a thick black rectangular frame. The boy is depicted with a round face, dark hair, and a wide smile, wearing a simple t-shirt. He has his arms raised in a joyful gesture. Surrounding the boy are several text boxes and arrows pointing to specific features or descriptions:

- naam**: Points to the name **ESA** at the top of the drawing.
- leeftijd**: Points to the text "Hij is drie jaar en ziet er heel onschuldig uit, maar vergis je niet!" (He is three years old and looks very innocent, but don't be fooled!).
- talent/unieke eigenschap**: Points to the text "Kan harder schreeuwen en huilen dan de sirene van een ambulance" (Can scream and cry louder than the siren of an ambulance), which is accompanied by a small drawing of a siren.
- uiterlijk kenmerk**: Points to the text "Er kunnen altijd etensrestjes in zijn haar zitten" (There can always be food crumbs in his hair), which is accompanied by a small drawing of a food crumb.
- hobby**: Points to the text "Speelt met mijn spullen en daarna plakt alles" (Plays with my stuff and then sticks everything), which is accompanied by a small drawing of a piece of tape.
- eigen mening**: Points to the text "Ik ben dol op hem maar dat is geheim" (I love him but that is a secret).

Plaats een vinkje bij de vragen die worden beantwoord in de persoonsbeschrijving.

	Vragen
V	Hoe oud is Esa?
	Heeft Esa nog broers of zussen?
	Wat vindt Esa echt niet leuk?
V	Hoe ziet Esa eruit?
V	Welke unieke eigenschap heeft Esa?
V	Wat doet Esa graag? Wat is één van zijn hobby's?
V	Wat vindt Omar van zijn broertje Esa?
V	Wat is de naam van Omars broer?
V	Welke typische karaktereigenschap heeft Esa?
	Waar woont Esa?

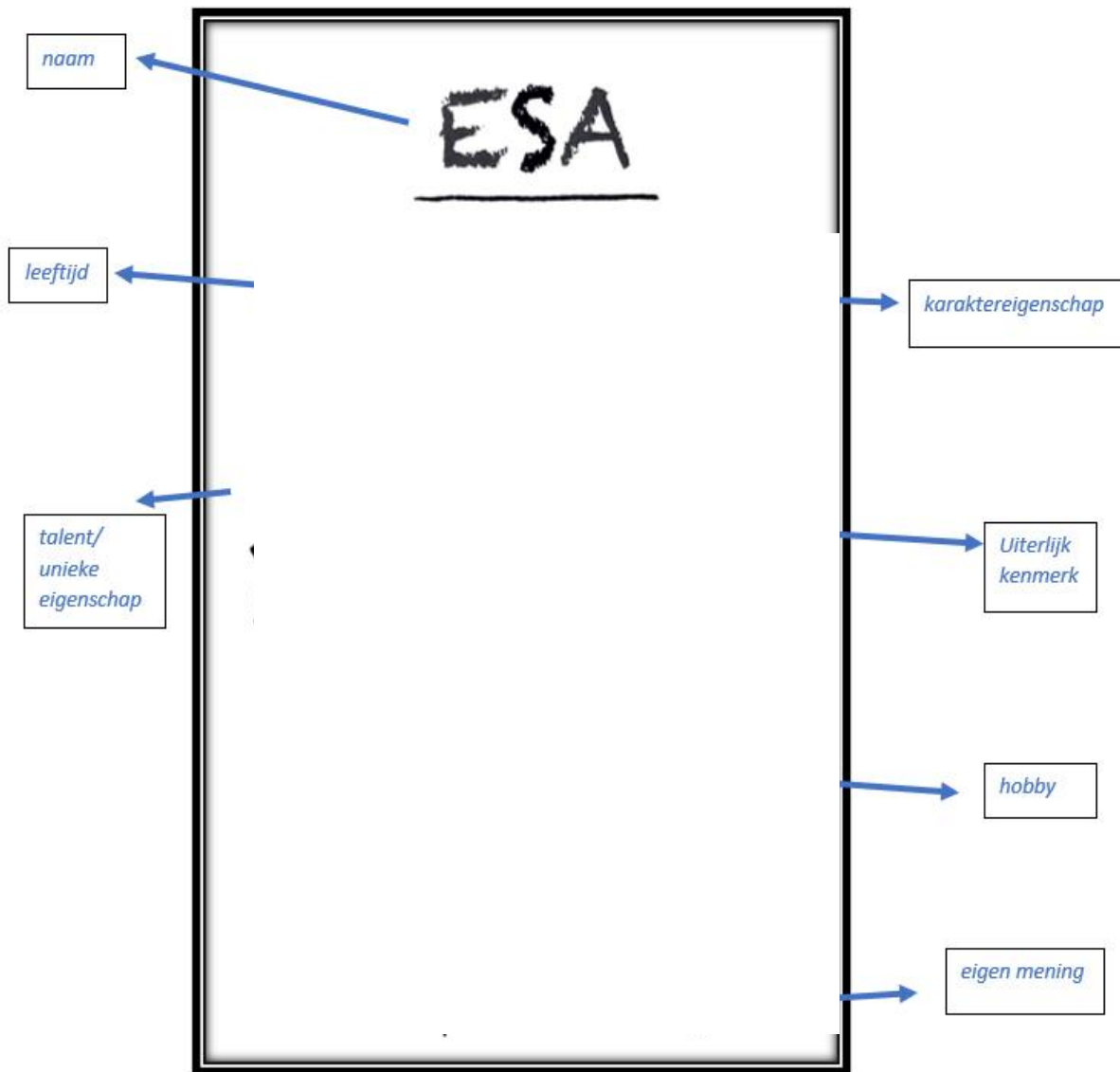
Stel dat jij eengelijkaardige voorstelling van iemand wil geven, maar je kent deze persoon niet. Welke vragen zul je deze persoon stellen? Baseer je hiervoor op de vorige oefening.

INTERVIEWVRAGEN	
1.	<i>Hoe heet je?</i>
2.	<i>Beschrijf je uiterlijk.</i>
3.	<i>Wat is een unieke eigenschap van jou?</i>
4.	<i>Wat doe je heel graag?</i>
5.	<i>Hoe oud ben jij?</i>
6.	<i>Beschrijf je karakter.</i>



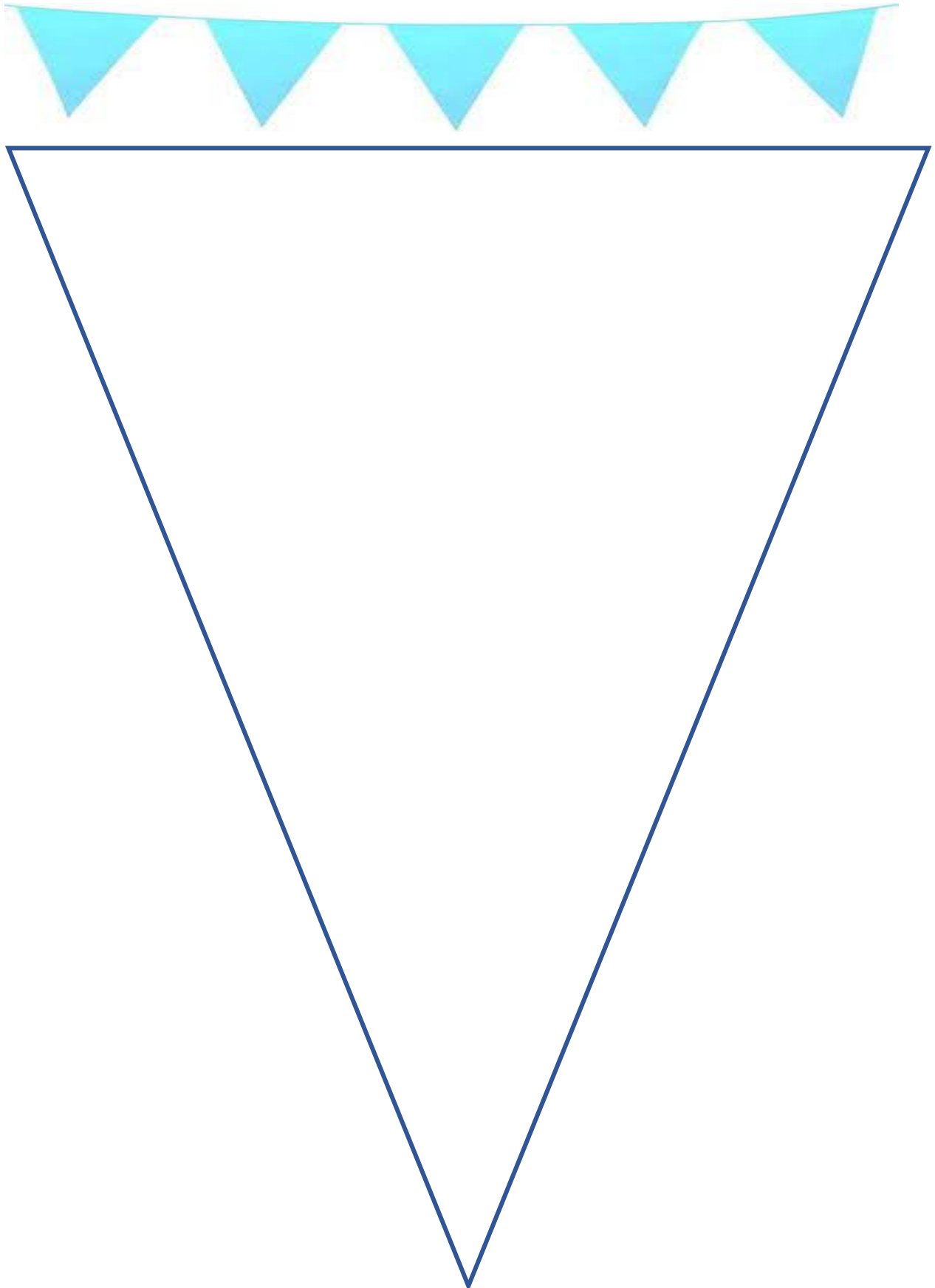
Maak nu ook een dergelijke voorstelling van één van jouw familieleden.

- 🌀 Noteer de naam van jouw familielid bovenaan.
- 🌀 Maak een tekening van die persoon in het midden (of gebruik hiervoor een foto).
- 🌀 Plaats rond de tekening dezelfde info: leeftijd – karaktereigenschap – naam – hobby – eigen mening talent/unieke eigenschap – uiterlijk kenmerk



Tip: Hang deze persoonsbeschrijvingen uit in de klas. Leerlingen leren elkaar pas ook echt kennen als ze iets meer weten over elkaars familie, elkaars achtergrond.

Uitbreidingsopdracht: We maken een vlaggenslinger met persoonsbeschrijvingen van mensen op school die we (nog) niet kennen. Stap naar iemand toe met wie je nog nooit gesproken hebt! Maak een foto van die persoon en hang die in het midden van je vlag. Stel hem/haar de vragen die je voorbereid hebt.



Hieronder zie je hoe Omar zijn eigen boek voorstelt:



Wat kan in het verhaal allemaal gebeuren, denk je? Verzin er per groepje een eigen verhaal bij.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CARROUSELOPDRACHT

Straks krijg je één fragment uit het boek 'Planeet Omar'. Iedereen leest een ander fragment. Nadien wisselen jullie informatie uit.

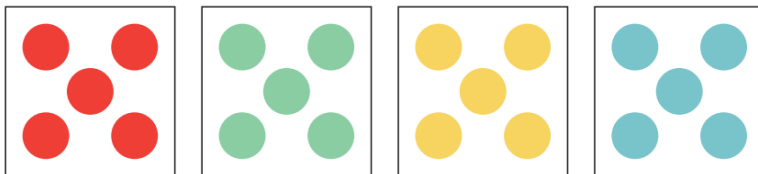
Fragment 1: gekopieerd op rood papier

Fragment 2: gekopieerd op groen papier

Fragment 3: gekopieerd op geel papier

Fragment 4: gekopieerd op blauw papier

Ga eerst samenzitten met je medeleerlingen die hetzelfde fragment hebben gelezen. Jullie vormen nu per groepje een 'expertgroep'.



Los nu per groepje de vragen op bij jullie fragment en noteer jullie antwoorden.

Vijf identieke vragen bij de vier fragmenten:

- 1) Wat maakt Omar precies mee in dit fragment? *Vreemde droom over een schoolmeester bij wie er groen druipslijm uit de oren loopt. Hij spuugt om de geest te verjagen, maar spuugt daarbij toevallig op zijn broertje. Zijn ouders komen daarom boos binnen in zijn kamer.*
- 2) Welke typische woorden gebruikt Omar om gebeurtenissen of dingen bij hem thuis te beschrijven? *Shaitan = geest die nachtmerries veroorzaakt, Fjadr (= ochtendgebed), Dhor (= middaggebed), Asr (= namiddaggebed), Magreb (= avondgebed), Isha (Nachtgebed)*
- 3) Omar bedenkt creatieve oplossingen voor zijn problemen. Welke oplossing bedenkt hij in dit fragment? *Om Shaitan te verjagen, spuugt hij speeksel over zijn schouder. Als zijn ouders boos zijn, stopt hijrolt hij gewoon met zijn ogen.*
- 4) Wat komen we te weten over de ouders van Omar in dit fragment?
*De mama van Omar geeft Omar tips om met nachtmerries oom te gaan.
Wanneer Esa luid begint te huilen, verschijnt de mama meteen in de deuropening om te vragen wat er aan de hand is.
Ook de papa van Omar komt meteen kijken om na te gaan wat er aan de hand is met de twee broers. Ze zijn beiden boos op Omar, maar straffen hem niet.*
- 5) Wat komen we te weten over de broers en zussen van Omar in dit fragment? *Zijn zus, Maryam, heeft een eigen slaapkamer. Ze houdt absoluut niet van ochtenden. Zijn broertje, Esa, slaapt bij Omar op de kamer en kan keihard en heel irritant huilen.*

Specifieke vragen bij fragment 1:

- 6) Omar beschrijft hoe zijn mama eruitziet wanneer ze boos is:
 - Hoe ziet jouw mama eruit als ze boos is?
 - Hoe ziet jouw papa eruit als hij boos is?
 - Hoe reageren ouders volgens jullie het best op stoute kinderen?
- 7) Omar beschrijft enkele rituelen die bij hem thuis gebeuren. Heb jij vaste rituelen bij jou thuis? Activiteiten die elke dag, ongeveer op hetzelfde moment, gebeuren?



Vragen bij fragment 2 (groene groep)

hoofdstuk 8 (p. 72 – 79)

Vijf identieke vragen bij de vier fragmenten:

- 1) Wat maakt Omar precies mee in dit fragment? Omar wordt goede vrienden met een jongen op zijn nieuwe school, Charlie. Hierdoor mist hij zijn oude vrienden wat minder. Op diezelfde school is er ook een pester, Daniël, van wie ze beiden bang zijn. In de les van juf Hallisson moeten ze een Picasso-schilderij maken. Ze vinden het een leuke opdracht, totdat Daniël opzettelijk vies water over Omars schilderij gooit.
- 2) Welke typische woorden gebruikt Omar om gebeurtenissen of dingen bij hem thuis te beschrijven? dua's (= kort gebed)
- 3) Omar bedenkt creatieve oplossingen voor zijn problemen. Welke oplossing bedenkt hij in dit fragment? Hij gaat met het 'verpeste' schilderij toch verder aan de slag. Hij fantaseert dat Picasso ook op die manier beroemd geworden is.
- 4) Wat komen we te weten over de ouders van Omar in dit fragment? De ouders van Omar vinden het heel belangrijk dat Omar 's ochtens zijn dua's doet voor hij naar school vertrekt. Zelf doen zij dua's als er iets is waar ze met Allah over willen praten.
- 5) Wat komen we te weten over de vrienden van Omar in dit fragment? Omar beschrijft in dit fragment zijn nieuwe goede schoolvriend, Charlie. Ze lachen om dezelfde dingen en ze hopen allebei hetzelfde, bijvoorbeeld dat ze een Xbox zullen krijgen en heel veel computertijd. In de tekenles gaan ze met veel plezier aan de slag met de Picasso-tekening. Omar mist wel de vrienden van zijn oude school en maakt zich zorgen dat ze hem zullen vergeten.

Specifieke vragen bij fragment 2:

- 6) Omars familie spreekt dua's uit voor bijvoorbeeld het eten en het slapen. Heb jij in je familie bepaalde vaste gewoontes op die momenten?
- 7) Omar en Charlie dromen van dezelfde dingen, zoals van een Xbox. Heb jij gemeenschappelijke dromen met goede vrienden?
- 8) Wat vind jij van de reactie van Omar nadat Daniël zijn schilderij verpest heeft? Hoe zou jij reageren?
- 9) Volgens Omar lijkt het alsof Charlie precies wist hij zich voelde. Heb jij ook vrienden of familieleden die lijken te weten hoe jij je voelt?



Vragen bij fragment 3 (gele groep)

hoofdstuk 8 (p. 80- 85)

Vijf identieke vragen bij de vier fragmenten:

- 1) Wat maakt Omar precies mee in dit fragment? Omars mama haalt hem op aan de schoolpoort. Eén jongen, Daniël, kijkt hen neerbuigend aan. Thuisgekomen stelt zijn mama voor om zijn lievelingsgerecht klaar te maken, wat Omar heel blij maakt. Om geen geurhinder te hebben, zetten ze de ramen open.
- 2) Welke typische woorden gebruikt Omar om gebeurtenissen of dingen bij hem thuis te beschrijven? biryani (= gerecht), samosa's (driehoekig gefrituurd gebakje)
- 3) Omars familie bedenkt creatieve oplossingen voor problemen. Welke oplossing bedenken ze in dit fragment? De buurvrouw vindt dat er een stankgeur uit het huis van Omar komt. Daarop beslissen ze om een deel van hun maaltijd naar de buurvrouw te brengen, zodat ze inziet hoe lekker het is.
- 4) Wat komen we te weten over de ouders van Omar in dit fragment? Omars vader zal nooit bietjes eten. Na school komt Omars mama hem ophalen. Ze is heel opgelucht dat Omar zich goed voelt op de nieuwe school. Zijn mama voelt op een magische manier wanneer er iemand in het gezin moet worden opgevrolijkt. Ze is een wetenschapster die fulltime werkt en weinig vrije tijd heeft. Wanneer ze de buurvrouw horen roddelen over hen, dan reageert Omars papa daarop met een grapje. Omars mama is heel lief en wil de buurvrouw wat eten brengen.
- 5) Wat komen we te weten over de broers / zussen van Omar in dit fragment? Omar en zijn zus, Maryam, moeten van hun ouders de schotel samen naar de buurvrouw brengen van hun mama. Ze doen dit meteen. Wanneer de buurvrouw de schotel niet wil aannemen, reageert Myriam gevat: 'Pfff, alsof we haar willen vergiften of zo.'

Specifieke vragen bij fragment 3:

- 6) Biryani is het lievelingsmaal van Omar. Heb jij een bepaald lievelingsgerecht?
- 7) Omars mama vindt dat een huis nergens moet naar ruiken. Ga je akkoord?
- 8) Omar hoort zijn buurvrouw over zijn familie roddelen aan de telefoon. Hoe reageren Omars papa en Omars mama hierop? Hoe zou jij hierop reageren?
- 9) Omars buurvrouw weigert van de biryani te proeven omdat ze denkt dat het te gekruid is. Durf jij alles te proeven? Wat niet?



Vijf identieke vragen bij de vier fragmenten:

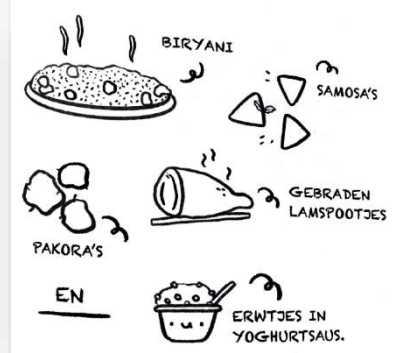
- 1) Wat maakt Omar precies mee in dit fragment? Omar beschrijft hoe het Suikerfeest bij hem thuis verloopt. Dit jaar vierden ze dat samen met mevrouw Roberts (de buurvrouw) en de familie Hurst. Tijdens het Suikerfeest beschrijft Omar ook de grote drukte in de moskee, met de vele verschillende bezoekers.
- 2) Welke typische woorden gebruikt Omar om gebeurtenissen of dingen bij hem thuis te beschrijven? Suikerfeest, ramadan, moskee, imam, biryani (= gerecht), pakora's, samosa's (driehoekig gefrituurd gebakje), seviyan (gericht met vermicelli en melk)
- 3) Omar bedenkt creatieve oplossingen voor zijn problemen. Welke oplossing bedenkt hij om de tijd in de moskee te vullen? Hij bekijkt iedereen in de moskee heel goed en vergelijkt de verschillende mensen. Hoe reageert hij wanneer hij ziet dat de tanden van zijn vriend, Daniël, volleig onder de stukjes brownie zitten? Hij proest het uit.
- 4) Wat komen we te weten over de ouders van Omar in dit fragment? Ze ontvangen heel veel vrienden en familie bij hen thuis op het Suikerfeest en zorgen voor veel lekker eten voor iedereen.

Wat komen we te weten over de broer (Ea) en zus (Myriam) van Omar in dit fragment? Omar vindt zijn zus, Myriam, vaak heel irritant, maar hij vindt het wel leuk dat ze goed brownies kan bakken. Zijn broertje, Esa, heeft de gewoonte om aan alle brownies te likken.

Specifieke vragen bij fragment 4:

- 5) Wanneer Omar rondkijkt in de moskee, vindt hij het altijd leuk dat iedereen zo verschillend is. Kijk jij ook graag naar andere mensen rondom jou? Welke verschillen merk je allemaal op in jouw klasgroep?
- 6) Omar denkt dat goede, vriendelijke mensen er altijd leuk uitzien en verschrikkelijke mensen er ook vreselijk uitzien. Ga je akkoord?
- 7) Omar beschrijft wat er allemaal op tafel komt bij een groot feest bij hem thuis. Wat verschijnt bij jou op tafel bij een groot feest?

**EN DAN HEB JE
NOG ALLERLEI
VERSCHILLENDE
GEZICHTEN EN TINTEN
EN KLEUREN.**



Geef nu je tekst weer af aan de leerkracht, maar onthoud je kleur. Nu vorm je nieuwe groepjes: van elke kleur moet (minstens) één iemand rond de tafel zitten:



Vertel nu aan elkaar wat jullie gevonden hebben in jullie stukje tekst en noteer samen alle antwoorden in jullie 'stamgroepje'.

	Fragment 1	Fragment 2	Fragment 3	Fragment 4
1) Wat maakt Omar precies mee?				
2) Welke typische woorden gebruikt Omar om gebeurtenissen bij hem thuis te beschrijven?				
3) Omar en zijn familie bedenken creatieve oplossingen voor problemen. Welke oplossingen?				
4) Wat komen we te weten over de ouders van Omar?				
5) Wat komen we te weten over de broers / zussen van Omar? En over zijn vrienden?				

NABESPREKING CARROUSELOPDRACHT

- 🪐 Welke gebeurtenissen uit het boek zijn herkenbaar voor jullie?
- 🪐 Wat heeft jouw gezin gemeen met dat van Omar?
- 🪐 Wat hebben we op familiaal vlak allemaal gemeenschappelijk hier in de klas?

VERDIEPINGSOPDRACHT 'All that we share'

Bekijk de bijzondere video van een Deense tv-zender, getiteld 'All that we share'.



Het begint met groepen mensen die letterlijk in hokjes worden gestopt. Vluchtelingen, verpleegsters, bouwvakkers, allemaal worden ze in verschillende vakken in een zaal gezet. In de omschrijving van de video staat: "We leven in een samenleving waar we te snel in een hokje worden verdeeld. Misschien hebben we meer gemeen dan we denken?"

Welke boodschap willen de makers overbrengen?

.....

.....

.....

Iedereen staat in een grote cirkel. De leerkracht zal enkele vragen stellen. Als jij vindt dat de beschrijving bij jou klopt, dan zet je een stap naar voor. Benieuwd of we allemaal kunnen samenkomen in het midden!?

Mogelijke vragen (Iln. mogen die vooraf niet kennen):

- Wie loopt boos weg als er ruzie is?
- Wie praat ruzies het liefst meteen uit?
- Wie heeft soms een hekel aan zijn broer of zus?
- Wie moet soms voor een kleinere broer of zus zorgen?
- Van wie zijn de ouders overbezorgd?
- Wie vindt dat zijn/haar ouders soms te streng zijn?
-

Bijlage:

WOORDENSCHATSTRATEGIEËN	
WOORD BELANGRIJK OM TEKST TE BEGRIJPEN?	Vaak kan ik de tekst begrijpen zonder dat ik de betekenis van dat moeilijke woord ken. In dat geval kan ik gewoon doorlezen.
BETEKENIS AFLEIDEN UIT DE CONTEXT (= de omringende tekst)	* synoniem = woorden met ongeveer dezelfde betekenis (<i>signaalwoord: met andere woorden, of, oftewel ...</i>) * antoniem = woorden met een tegenovergestelde betekenis (<i>signaalwoord: maar, echter, daarentegen ...</i>) * omschrijving of definitie * voorbeelden bij het woord * woordsoort (<i>werkwoord, bijvoeglijk naamwoord ...</i>)
WOORDDELEN ONDERZOEKEN	* woordfamilie = woorden die erop lijken * samenstelling: ken ik al een deel van het woord? * afleiding: ken ik woorden met hetzelfde voor- of achtervoegsel?
VIA TAALVERWANTSCHAP	Lijkt het woord op een woord uit een andere taal?
HULP VRAGEN AAN EEN ANDER	Ik vraag uitleg aan iemand die het woord wel kent.
HULPMIDELN GEBRUIKEN	Ik raadpleeg een (online)woordenboek via het trefwoord: * werkwoord > infinitief * samenstelling > onbekend grondwoord * afleiding > onbekend grondwoord * andere woorden > kortste vorm

Hoe houden we rekening met talige verschillen in deze les?

1		De lesdoelen worden geëxpliciteerd vooraan in de lesbundel. In de intro activeren we de voorkennis van alle leerlingen en brengen we hun verwachtingen in kaart.
2		Het lesmateriaal biedt een leerzaam en rijk taalaanbod. De leerlingen krijgen verschillende tekstfragmenten te lezen en bestuderen illustraties en citaten uit het boek. Ze gaan hierover in gesprek met elkaar via diverse groepsopdrachten. Door leerlingen ook buiten de schoolmuren een interview te laten afnemen, brengen we letterlijk de buitenwereld binnen in de klas. Via extra illustraties en ondersteunende woordenlijsten krijgen taalzakkere leerlingen taalsteun bij de opdrachten.
3		De verschillende schrijf- en spreekopdrachten stimuleren een positief talige en culturele grondhouding bij de leerlingen. Ze komen meer te weten over typische gebruiken in andere culturen en gaan hierover in gesprek met elkaar. Ook stereotypering komt aan bod wanneer de leerlingen focussen op familierelaties.
4		In het lesmateriaal worden verschillende woorden gevisualiseerd. Daarnaast raden we aan om leerlingen een overzicht te bieden van de woordenschatstrategieën die ze kunnen inzetten om moeilijke woorden in de tekstfragmenten te verklaren (zie bijlage).
5		Bij de schrijfopdracht krijgt de leerling duidelijke feedback en feed-up. Het is duidelijk wat het eindresultaat van de schrijfopdracht moet worden en hoe hij/zij dit stapsgewijs kan aanpakken. Om het schrijfproduct te beoordelen kan de leerkracht een rubric opstellen met daarin de verschillende beoordelingscriteria die hij/zij bij deze opdracht naar voor wil schuiven.

Bronnen:

<https://www.testcentrumgroei.nl/persoonlijkheid/karaktereigenschappen/karaktereigenschappen-lijst>

<https://www.ad.nl/wonen/het-man-vrouw-verschil-een-grafische-handleiding~a782d1fe/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

<https://www.rtlnieuws.nl/editie/artikel/225231/krachtige-deense-reclame-we-hebben-meer-gemeen-dan-we-denken>